



CAN LUNA

es comença a despertar

**INFORME DE RESULTATS DE LA
SESSIÓ DE TREBALL AMB POLÍTICS**
Dimarts 24 de maig de 2016



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA



1. OBJECTIU I DINÀMICA DE TREBALL

Data: Dimarts 24 de maig de 2016 de 21h a 22h. Sala de Plens.

Participants: 13 regidors i regidores de la Garriga (Alcaldessa, de CIU, sra. Meritxell Budó, sr. Joan Esteban, sra. Júlia Grau, sra. Meritxell Coma, regidors de CiU, sra. Neus Marrodán, sr. Albert Benzekry, sra. Dolors Castellà, sr. Lluís Marco, regidors d'Acord+ERC, sra. Clara Dachs, sr. Roger Prims, regidors de CUP, sra. Carme Pérez, regidora de ICV, sr. Alex Valiente, regidor de PSC, sr. Xavier Bernaldo, regidor de SI).

Objectius: La sessió de treball tenia un doble objectiu, d'una banda identificar les necessitats socioculturals de la Garriga tenint en compte els equipaments ja existents; d'altra banda, definir els usos de Can Luna i de la seva sala polivalent.

Organització i dinàmica de treball: Per motius aliens a l'organització del procés participatiu, el temps de treball es va reduir i només es va poder treballar sobre els usos de Can Luna i de la seva sala polivalent. Per a fer-ho, es van distribuir els assistents en dos grups que van debatre i fer propostes en paral·lel. Com a material de suport es va proporcionar un plànol de l'equipament i una quadrícula amb diferents paràmetres d'anàlisi identificats (funcions, superfície estimada, mobiliari, espais relacionats, instal·lacions,...).

Equip dinamitzador: Cristina Valls i Ovidi Alum



2. CONCLUSIONS

Més enllà de les propostes d'usos i espais concrets que es detallen al present informe, en la sessió es va debatre sobre la **necessitat d'establir una filosofia clara i que doni sentit a tot allò que s'ubiqui a Can Luna com a centre cultural**, per evitar que sigui simplement un sumatori on anar allotjant tota mena de serveis municipals que actualment presenten mancances o insuficiències.

Alguns regidors/es van exposar la necessitat de plantejar el **debat de la gestió** de l'equipament ja que consideren difícil parlar dels usos de Can Luna sense parlar de la gestió del mateix.

A continuació s'exposen les conclusions del treball realitzat en dos apartats: 1. Usos de Can Luna i 2. Usos de la Sala Polivalent.

2.1. USOS DE CAN LUNA

En general hi ha consens en els usos que hauria de contenir Can Luna, tot i que hi ha divergències en algunes qüestions (que es concreten al final d'aquest apartat):

- **Ràdio Municipal.** Traslladar les instal·lacions de la Ràdio Municipal a Can Luna, perquè actualment es troba ubicada en un local de lloguer i així s'alliberaria al consistori d'aquesta despesa. Es proposa que una bona ubicació podria ser el primer pis de l'antic habitatge, on hi ha una tribuna amb finestral.
- **Casal de Joves.** Traslladar el Casal de Joves a Can Luna, per alliberar també la despesa vinculada a l'actual ubicació. S'ha apuntat que podria ser un espai compartit per altres usos que es complementessin, i s'ha generat debat sobre la conveniència d'equipar o no l'espai amb ordinadors.
- **Sala d'exposicions.** Espai amb un caràcter "extensible", és a dir, que més enllà de definir una ubicació principal en forma d'espai expositiu, l'equipament pogués en la seva globalitat i extensió acollir aquest ús expositiu, situant les obres artístiques, instal·lacions i creacions en els diversos espais de Can Luna.
- **Taller d'arts plàstiques.** Espai per a què els creadors i artistes locals puguin treballar les seves obres, essent un taller creatiu sofert, que es pugui

embrutar. No es tracta d'un espai on impartir cursos, sinó una petita fàbrica de producció artística.

- **Espais per entitats.** Espais de reunió per a les entitats, però sense adjudicar despatxos en exclusiva. Els documents i materials de cada entitat es podran custodiar tancats en taquilles o petits magatzems a part, fora del despatx.
- **Aula de formació.** Disposar d'una aula de formació equipada amb projector i amb mobiliari que no sigui fixe per donar més joc i flexibilitat i poder allotjar tot tipus de cursos i tallers.
- **Bar – terrassa.** Es proposa que hi hagi servei de bar, amb connexió amb l'exterior per a disposar de taules a la terrassa, i vinculat a un possible espai de cuina i de recepció/ preparació de càtering.
- **Bucs d'assaig i gravació.** L'existència de bucs d'assaig a Can Luna, permetria potenciar el llançament de grups de música locals. Relacionat amb això, es va proposar comptar amb equipament per a la gravació tant en format estudi com de música en directe amb públic.
- **Memorial Can Luna.** Reservar un espai com a petit recordatori del què va ser la fàbrica de Can Luna, a mode d'exposició permanent. Aquest punt ha generat debat i s'ha posat sobre la taula la possibilitat de situar fotografies, plafons informatius i altres elements en diversos punts al llarg de tot l'equipament.

Usos que no van tenir consens:

- **Co-working.** Tot i que s'ha explicat que podria haver-hi un espai de co-working a Can Luna, aquest punt ha generat debat perquè s'ha expressat el conflicte que podria representar respecte als interessos privats dels espais de co-working existents al municipi. S'ha debatut sobre si aquest ús s'allunya de la filosofia de Can Luna com a centre cultural, tal com hem explicat a l'inici del present informe.
- **Equip d'ordinadors i impressora.** Es planteja el debat sobre la conveniència d'equipar un espai per a les entitats compartit amb ordinadors i impressora, i les problemàtiques que podria comportar. Aquest espai no es veu clar i es proposa com a opció vincular-ho al Casal de Joves, on habitualment hi ha un tècnic municipal responsable i que podria efectuar un control sobre l'equipament descrit.

- **Sala de vetlla laica.** Es proposa que Can Luna permeti allotjar l'ús per a actes d'acomiadament laic de difunts o de celebracions de naixements, tenint en compte que és un servei inexistent al municipi. Es proposa utilitzar la sala polivalent de Can Luna com un espai on es pot donar cabuda a diferents usos. No obstant, es genera debat per si aquest ús s'allunya de la filosofia de Can Luna.
- **Centre Obert.** Possibilitat d'acollir un espai socio-educatiu, que actualment no existeix al municipi. No hi ha consens sobre aquest ús però es planteja la necessitat de tenir un centre obert a la Garriga estigui o no ubicat a Can Luna.

2.2. USOS DE LA SALA POLIVALENT

Hi ha consens a l'hora de definir i dissenyar com hauria de ser la sala polivalent de Can Luna. En general es considera que ha de ser un espai flexible i ben equipat que permeti la realització de diferents activitats. Es dóna com a referència la Sala Moragues de l'espai Born Centre Cultural de Barcelona.

Estructura de l'espai:

- Estètica austera i bona funcionalitat, sobretot acústica.
- La seva estructura ha de ser prou flexible per permetre tant la realització de concerts, com una entrega de premis, una ballada de sardanes, i un dinar o sopar multitudinari, entre d'altres.
- Petit escenari.
- Disposar d'una petita graderia retràctil. S'explica que degut a la geometria allargada de la nau on previsiblement es disposarà la sala Polivalent caldrà necessàriament una graderia perquè el públic que quedi més allunyat de l'escenari en els actes que s'hi facin tingui bona visibilitat, però alhora es comenta que degut a la poca alçada del sostre tampoc podrà ser molt elevada.
- Possibilitat de compartimentar l'espai, permetent utilitzar tan sols una part si l'ocupació o l'activitat prevista no requereix del total de l'espai. Caldrà que cada "secció" en la que es pugui subdividir disposi de l'equipament complet i sectoritzat d'il·luminació, clima, pantalla de projecció i demés, per a racionalitzar bé l'espai.

Espais relacionats:

- Vincular la sala polivalent a un espai annex previst per a recepció i preparació de càtering.

- Relacionar la sala amb el bar, però que també pugui quedar totalment independitzada del mateix.
- Espai annex de camerinos, vestidors i espais de magatzem.
- Que disposi d'una barra de bar pròpia al seu interior, que pugui oferir aquest servei en actes o concerts que ho requereixin. Tanmateix aquesta proposta va suscitar un debat sobre la gestió del bar i les problemàtiques de compatibilitat d'interessos que es podria produir entre l'empresa que tingui la concessió del bar i les entitats que podrien gestionar la barra de la sala polivalent.

Equipaments:

- Equipada amb cadires mòbils apilables, que es puguin posar i treure fàcilment.
- Projectors, pantalles i equips de so, a cada sector, i generals per a la sala completa.
- Disposar d'un terra apte per ballar, on els peus no se't frenin.