



CAN LUNA

es comença a despertar

**INFORME DE RESULTATS DE LA
SESSIÓ DE TREBALL AMB TÈCNICS**
Dimarts 31 de maig de 2016



1. OBJECTIU I DINÀMICA DE TREBALL

Data: Dimarts 31 de maig de 2016 de 11h a 13h. Casal de Joves.

Participants: 12 tècnics de l'Ajuntament. Jordi Vilar, cap de conserges de serveis a les persones; David Homedes, educador social; Carme Arisa, educadora social; Núria Branzuela, tècnica d'igualtat i cooperació; Maria Torrents, arquitecte tècnica; Enric Costa, tècnic de patrimoni; Sílvia Feixas, tècnica de cultura; Maria Francisco, cap d'àrea de serveis a les persones; Anna Soley, tècnica de participació ciutadana; Tània Contreras, tècnica auxiliar de joventut; Jordi Batllori, tècnic d'esports; Sònia Comas, tècnica d'educació.

Objectius: La sessió de treball tenia un doble objectiu, d'una banda identificar les necessitats socioculturals de la Garriga tenint en compte els equipaments ja existents; d'altra banda, definir els usos de Can Luna i de la seva sala polivalent.

Organització i dinàmica de treball: La primera part de la sessió de treball va consistir en reflexionar sobre quines necessitats socioculturals té la Garriga, sobre els equipaments que hi ha i si aquests cobreixen les necessitats. Per fer-ho els participants van treballar en grups de tres persones i van anotar les reflexions en post-its. Una vegada feta aquesta feina, es va posar en comú i la dinamitzadora va col·locar els post-its en un paper gran intentant ubicar-los segons similituds. Per acabar la primera part, es va fer una pluja d'idees sobre la filosofia que hauria de regir Can Luna.

A la segona part, els tècnics es van separar en dues taules de treball on van haver de definir els usos de Can Luna i particularment els usos i morfologia de la Sala Polivalent. Com a material de suport es va proporcionar un plànol de l'equipament i una quadrícula amb diferents paràmetres d'anàlisi identificats (funcions, superfície estimada, mobiliari, espais relacionats, instal·lacions,...).

Equip dinamitzador: Cristina Valls

2. CONCLUSIONS

A continuació es presenten les conclusions de la sessió de treball diferenciades en tres apartats. D'una banda es mostren les necessitats socioculturals detectades pels tècnics, d'altra banda es presenten els usos proposats per a Can Luna i per últim, la proposta d'usos i morfologia de la seva sala polivalent.

2.1. NECESSITATS SOCIOCULTURALS DE LA GARRIGA

Els tècnics van reflexionar sobre les necessitats socioculturals que té el municipi i que no estan cobertes pels serveis i equipaments existents. Es recullen les següents idees que van ser compartides per tots els participants:

- **Recurs educatiu que permeti atendre la infància de 0 a 12 anys.** L'educador i l'educadora social expliquen que a la Garriga no hi ha cap servei destinat a aquest col·lectiu d'edat i especialment pels nens i nenes en risc. Hi ha consens en donar resposta a aquesta necessitat, ja sigui a través de l'espai de Can Luna o a través d'un altre equipament ja existent.
- **Espai de trobada per a infants i adolescents de 10 a 14 anys.** Es considera que el Casal de Joves no dóna resposta al col·lectiu d'infants i adolescents d'entre 10 i 14 anys. Es troba a faltar un espai al municipi on es puguin organitzar activitats i que sigui un lloc de trobada.
- **Bucs d'assaig.** Segons els tècnics, la riquesa musical de la Garriga no va acompanyada per uns equipaments adequats per als assajos o enregistraments.
- **Espai de reunió d'entitats.** Tot i que la Torre del Fanal pretenia donar resposta a la demanda d'espais de trobada plantejada per les entitats de la Garriga, es manifesta que aquesta necessitat no acaba d'estar resolta i hi continua havent una demanda d'espais per a les entitats. Es planteja el dubte que les característiques de la Torre del Fanal i el seu caràcter autogestionat fa que algunes entitats no s'hi sentin còmodes.
- **Sala d'estudis.** Tot i que s'explica que el segon pis de la biblioteca es destina a sales d'estudi, s'apunta que aquest espai no cobreix la demanda existent ja que té un horari limitat. Es troba a faltar un espai obert als vespres i caps de setmana.
- **Manca de coordinació d'activitats.** S'explica que hi ha poca coordinació entre les activitats que organitzen les entitats i les que organitza l'Ajuntament, això fa que sovint se solapin.

- **Mala ubicació del Casal de Joves i de les activitats que s'hi fan.** El Casal de Joves està ubicat en un local pel qual l'Ajuntament paga un lloguer i que no respon a les necessitats d'espai que tenen els joves.
- **La Sala d'Exposicions no cobreix les necessitats de la Garriga.** Segons els tècnics, la sala d'exposicions actual s'ha quedat petita per poder exposar les obres d'artistes locals (professionals i amateurs), d'entitats, dels serveis municipals o d'exposicions itinerants. Les seves dimensions no permeten exposar grans instal·lacions.
- **Pla d'usos i d'equipaments.** Es considera imprescindible posar a debat els equipaments actuals i replantejar els usos que s'hi fan tenint en compte el futur nou centre sociocultural de Can Luna. La manca d'una diagnosi i d'una planificació d'equipaments i usos a nivell de municipi pot comportar una duplictat d'espais.



2.2. USOS DE CAN LUNA

En general hi ha consens en els usos proposats pel futur centre sociocultural de Can Luna.

Tanmateix, es van proposar dues accions prèvies i necessàries per poder definir els usos de Can Luna:

- Convocar una **sessió de treball tècnica i política per repensar els usos dels equipaments actuals**, valorar si hi ha duplicitat i a partir d'aquesta anàlisi definir el futur sociocultural de Can Luna.
- **Plantejar el debat sobre el model de gestió de Can Luna**. Es considera que la gestió futura de l'equipament pot condicionar els seus usos. Cal definir si serà un equipament autogestionat, si la gestió es licitarà a una empresa externa o si serà gestionat per personal de l'ajuntament, entre altres aspectes a tenir en compte.

A partir d'aquestes consideracions prèvies, es presenten els usos definits en les dues taules de treball (molts d'ells coincidents):

- **Sales de reunions polivalents**. Sales amb diverses superfícies, una d'elles amb parquet i miralls. Les sales podrien estar equipades amb cadires, pantalla, taules, ordinador, canó, equips de so i armaris. En aquestes sales s'hi podrien fer reunions però també destinar-les a activitats: dansa, arts plàstiques, cuina.
- **Sala on poder fer activitats tranquil·les**. Sala equipada amb material i adequat (miralls,...) per poder fer ioga, pilates, dansa,...
- **Bucs d'assaig**. Comptar amb un mínim de tres bucs d'assaig per als grups locals. Els bucs d'assaig haurien de tenir accés directe amb l'exterior, haurien d'estar insonoritzats i equipats amb bateria, amplificadors i equips de so. L'existència de bucs d'assaig a Can Luna permetria potenciar el llançament de grups de música locals.
- **Bar – cuina**. Es proposa que hi hagi servei de bar amb cuina, amb connexió amb l'exterior per a disposar de taules a la terrassa. Caldria relacionar aquest espai amb una aula on poder-hi fer tallers de cuina. Al bar-restaurant també s'hi podria ubicar un espai d'exposició d'obres d'art.
- **Sala d'estudi**. Disposar d'una sala d'estudi que hauria de tenir un accés fàcil, amb capacitat per unes 50 persones. Hauria d'estar ben equipada amb taules, cadires, endolls i wiffi. Lavabos.

- **Sala d'exposicions.** Espai flexible i polivalent on també s'hi puguin fer conferències i xerrades. Per definir-la es proposa tenir en compte la demanda actual d'artistes professionals, amateurs i entitats. La sala hauria d'estar equipada amb bona il·luminació, guies, vitrines, plafons amb rodes, projectador/pantalla i equip de so. També caldria preveure assegurança i alarma. Pel que fa a les dimensions, hauria de ser més gran que l'actual, aproximadament 200 m², prou gran com per acollir diversos formats d'obres d'art: pintura, escultura, instal·lacions,... també comptar amb lavabos annexes.
Es planteja un concepte ampli de sala d'exposicions, en què a banda de la sala pròpiament dita, també es pugui exposar a altres espais com el vestíbul o bar-restaurant.
- **Espai socioeducatiu.** Partint de la necessitat exposada anteriorment, es proposa que un dels usos de Can Luna sigui un espai socioeducatiu per infants de 0-12 anys (podria ser centre obert o un altre concepte). Hauria de ser un espai proper a la cuina i amb capacitat similar a l'actual casal de joves. Es proposa que sigui un espai compartit i polivalent (per exemple, al matí es podria destinar a activitats amb gent gran o amb dones i a la tarda com espai socioeducatiu).
- **Espai ludoteca intergeneracional.** En una línia similar a l'espai socioeducatiu", tot i que amb alguns matisos, es proposa disposar d'un espai ludoteca compartimentat per poder treballar amb tres col·lectius diferenciats: infants, joves i gent gran. La diversitat de col·lectius permetria desenvolupar-hi projectes intergeneracionals. Cada espai hauria d'estar equipat amb material adient per les edats.
- **Ràdio Municipal.** Un dels grups proposa traslladar les instal·lacions de la Ràdio Silenci a Can Luna, perquè actualment es troba ubicada en un local de lloguer. De totes maneres, hi ha cert desconeixement sobre les necessitats de la ràdio i si hi tindria cabuda a Can Luna.
- **Magatzem.** Condicionar l'espai actual destinat a magatzem per poder-hi emmagatzemar material de les entitats i de l'Ajuntament.
- **Àrea de joventut.** Ubicar el despatx d'atenció de l'àrea de joventut a can Luna amb el Punt d'Informació Juvenil. Es proposa que els joves puguin utilitzar les sales de reunions polivalent per fer-hi les seves activitats.
- **Consergeria.** Disposar d'un espai de consergeria.

2.3. USOS DE LA SALA POLIVALENT

Hi ha consens a l'hora de definir i dissenyar com hauria de ser la sala polivalent de Can Luna. En general es considera que ha de ser un **espai flexible i ben equipat que permeti la realització de diferents activitats**. Un dels grups va parlar d'inspirar-se en la Sala B1 de Granollers.

Funció:

- El seu caràcter polivalent hauria de permetre fer-hi **activitats diverses**: concerts de joves, dinars populars promoguts per entitats, formacions, reunions obertes d'entitats, conferències, assajos, concerts, dormides de l'agrupament escolta, assajos i espectacles de circ (trapezis).
- **Possibilitat de compartimentar l'espai**, permetent utilitzar tan sols una part si l'ocupació o l'activitat prevista no requereix del total de l'espai.
- Hauria de tenir **bona visibilitat i bon so**.

Espais relacionats i serveis annexes:

- Espai annex de camerinos i vestidors
- Espai de magatzem (taules, cadires,...)
- Lavabos amb capacitat suficient i adaptats, tenint en compte la perspectiva de gènere (col·locar canviadors als dos lavabos).
- La sala polivalent hauria d'estar ubicada al costat de la cuina i amb accés directe al pati/jardí.

Capacitat/ Superfície estimada

Hi ha dues visions sobre la superfície estimada de la sala polivalent, d'una banda es proposa que tingui una capacitat per unes 800 persones i unes **dimensions similars a la sala B1 de Roca Umbert** de Granollers. D'altra banda es proposa que tingui una **capacitat per unes 600 persones i que sigui prou flexible per compartimentar-lo en un espai més petit** amb una capacitat per 100 persones.

Mobiliari, equipament i instal·lacions:


- **So i il·luminació:** La sala polivalent hauria d'estar **ben insonoritzada** i comptar amb un **equip de so i de focus** (de mínims) per poder-hi fer concerts. També es proposa que hi hagi llum exterior i que tingui capacitat per fer-la fosca. Comptar amb projector i pantalla.
- **Escenari/ Tarima fixa.** Hi ha diverses visions sobre les dimensions de l'escenari (alguns tècnics proposen replicar el model d'escenari de la sala B1 de Granollers que té 70 m²).
- **Taules i cadires plegables i movibles.** Aquests elements s'haurien de poder posar i treure depenent de les necessitats de cada acte. Es considera que caldria emmagatzemar-les a una sala annexa a la sala polivalent per facilitar el seu ús.
- **Disposar d'una barra de bar pròpia al seu interior,** que pugui oferir aquest servei en actes o concerts que ho requereixin. Tenint en compte que podria ser una font d'ingressos per les entitats.
- Paviment sofer i antilliscant.



Procés participatiu per definir els usos de Can Luna i la seva sala polivalent
 Sessió de treball amb tècnics

Annex. Graelles amb els usos de Can Luna

CAN LUNA
es comença a despertar


Quins usos volem per Can Luna?

1. Usos que presentem en l'estat
 2. Modes de gestió
 3. Definir l'espai Can Luna

gestió dels espais

| ESPAI | Funció - Us | Espais relacionats / serveis annexes | Capacitat / Superfície estimada | Mobiliari Equipament Instal·lacions | Aïtres |
|---------------------|---|--|---------------------------------|---|---|
| POLIVALENT | - Dones de la família - Dones de la família - Assajos - Concerts - Conferències | - contacte de la família - locals (cambra d'actes) - espais de pati / jardí - vegetació | 100 persones (100 persones) | - sota cobert - calitat - flexibilitat / funcionalitat - espais - mobiliari - vegetació | |
| SALA EXPOSICIONS | - exposicions - conferències - concerts | - | 4 grans àrees Diverses | - flexibilitat - calitat - mobiliari - vegetació | definir desenes professions activitats i instal·lacions |
| ESPAI SOCIOEDUCATIU | - projectes - tallers - cursos | - projecte a la ciutat | - espais de treball de joves | - flexibilitat - calitat - mobiliari - vegetació | espais de treball de joves |
| BUS D'ASSAIG | - taller per joves | | | | |
| SALA ESTUDI | | | | | |
| BAR-RESTAURANT | - restauració - exposicions, concerts | | | | |
| CUINA | - taller de cuina | | | | |
| RADIO CIÈNCIA? | | | | | |
| | - taller de cuina | | | | - Alendri Mont |

Procés participatiu per definir els usos de Can Luna i la seva sala polivalent
 Sessió de treball amb tècnics

CAN LUNA
es comença a despertar



Quins usos volem per Can Luna?

AYUNTAMENT DE LA GUARDIA

| ESPAI | Funció - Us | Espais relacionats / serveis annexes | Capacitat / Superfície estimada | Mobiliari / Equipament inicials | Altres |
|---------------------------------|------------------------------|---|---|--|---|
| EXCS D'ARTIG → | | Accés directe a l'exterior EXPOSICIONS | 3 PCs / Superfície variable | Equipats amb led-clip equip de 30 / amplis | Accés fàcil |
| SALES DE REUNIONS POLIVALENTS → | Reunions | LAVABOS | 1 d'elles amb parquet i miralls DIVERSES SUPERFÍCIES | CADIRES BAIGADA TAULES PC CANO EQUIP 30 ACORDIS | 1 sala → cuina * 1 sala → D'ARTIG / ARTIS 1 sala ARTS / D'ARTIG |
| AULA D'ESTUDIS → | Accés fàcil | LAVABOS | 50 pers | TAULES CADIRES WIFI ENDOLLS | Accés fàcil |
| BAR REST → | | Accés directe al Port / estació exterior | 50 pers? | TOT el que té a bar amb cuina microones | Relacionat amb la sala polivalent, el Port |
| SALA D'EXPOS → | Polivalent | LAVABOS | 200 m ² | taules / cano barri il·luminació vidres / so d'opacitat | Asequençes al·lucina |
| ÀREA JOVENTUT → | després d'obrir el pis | SALA PARQUET DURABLE TALLERS CUINA | les sales * de reunions | | |
| SECRETARIA → | CONSERGERIA | | | | |
| ESPAI DE BIBLIOTECA → | INFANTIL JUVENIL ADULT | | ESPAI SEPARAT | INFANTIL → 30 places etc JUVENIL ADULT | |

Procés participatiu per definir els usos de Can Luna i la seva sala polivalent
 Sessió de treball amb tècnics

Annex. Graelles amb els usos de la Sala Polivalent

| CAN LUNA es comença a despertar | |  Quins usos volem per Can Luna? | |  | |
|------------------------------------|-------------------------|--|---------------------------------|---|--|
| ESPAT: | Funció | Espais relacionats / serveis annexes | Capacitat / Superfície estimada | Mobiliari / Equipament / Instal·lacions | Altres |
| Sala Polivalent (100m² aprox.) | - ESPAI DE TREBALL | ESPAI DE TREBALL LA INICIATIVA | 100 PERSONES 75m² | INTERCOMUNICACIÓ CABINET DE TREBALL PER INTERNET CUBIQUES PER SERVEIS ANNEXES TOLLES | ALUMINACIÓ A PARET HIDROFONIA MOLINS LUMINOSOS A3 I A4 Tots els serveis annexes HABITACIÓ |
| | - ESPAI DE CONFERÈNCIES | | | TOLLES / CUBIQUES TOLLES PANELS DE PARET VIDRE FACILITATS | |
| | - ESPAI DE ENTREVISTES | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |